

CINE. CICLO SIEMPRE CLÁSICOS

Ciclo de cine alemán.

Todas las películas son en versión original con subtítulos en castellano.

¡Atención!

Estos pases no están adaptados sensorialmente.

La sala se queda oscura y el volumen es alto.

Accesibilidad: 



Cineteca



Sala Plató



Sala Borau



© Matadero de Madrid

Sala Azcona

ONE GLANCE AND LOVE BREAKS OUT (directora Jutta Brückner, año 1986)

¿Cuándo? El 1 de diciembre a las 7 de la tarde

¿Dónde? Cineteca – Sala Borau

Público recomendado: mayores de 12 años

ADIÓS INVIERNO (directora Helke Misselwitz, año 1989)

¿Cuándo? El 8 de diciembre a las 8 y media de la tarde

¿Dónde? Cineteca – Sala Plató

Público recomendado: mayores de 12 años

LOS ÁRBOLES NO DEJAN VER EL BOSQUE (directora Maren Ade, año 2003)

¿Cuándo? El 11 de diciembre a las 8 de la tarde

¿Dónde? Cineteca – Sala Plató

Público recomendado: todos los públicos.

BARBARA (director Christian Petzhold, año 2012)

¿**Cuándo?** El 17 de diciembre a las 8 de la tarde.

¿**Dónde?** Cineteca – Sala Plató

Público recomendado: mayores de 12 años

EL ÁNGEL AZUL (director Josef von Sternberg, año 1930)

¿**Cuándo?** El 10 de diciembre a las 8 de la tarde

¿**Dónde?** Cineteca – Sala Azcona

Público recomendado: mayores de 12 años

NOSFERATU (director F.W. Murnau, año 1922)

¿**Cuándo?** El 18 de diciembre a las 8 de la tarde

¿**Dónde?** Cineteca – Sala Azcona

Público recomendado: mayores de 12 años

LAS AVENTURAS DEL PRÍNCIPE ACHMED (directora Lotte Reiniger, año 1926)

¿**Cuándo?** El 22 de diciembre a las 12 de la mañana

¿**Dónde?** Cineteca – Sala Azcona

Público recomendado: todos los públicos.

M, EL VAMPIRO DE DÜSSELDORF (director Fritz Lang, año 1931)

¿**Cuándo?** El 26 de diciembre a las 8 y media de la tarde

¿**Dónde?** Cineteca – Sala Azcona

Público recomendado: mayores de 12 años

EL CIELO SOBRE BERLÍN (director Wim Wenders, año 1987)

¿**Cuándo?** El 27 de diciembre a las 8 y media de la tarde

¿**Dónde?** Cineteca – Sala Azcona

Público recomendado: mayores de 12 años

FITZCARRALDO (director Werner Herzog, año 1982)

¿**Cuándo?** El 28 de diciembre a las 8 y media de la tarde

¿**Dónde?** Cineteca – Sala Azcona

Público recomendado: mayores de 12 años

UNA MUCHACHA SIN HISTORIA (director Alexander Kluge, año 1996)

¿**Cuándo?** El 29 de diciembre a las 8 y media de la tarde

¿**Dónde?** Cineteca – Sala Azcona

Público recomendado: mayores de 12 años

THE DREAMED PATH (directora Angela Schanalec, año 2016)

¿**Cuándo?** El 2 de enero a las 8 y media de la tarde

¿**Dónde?** Cineteca – Sala Azcona

Público recomendado: mayores de 12 años

LAS HERMANAS ALEMANAS (directora Margarethe von Trotta, año 1981)

¿**Cuándo?** El 3 de enero a las 8 y media de la tarde

¿**Dónde?** Cineteca – Sala Azcona

Público recomendado: mayores de 16 años

CORRE LOLA (director Tom Tykwer, año 1998)

¿**Cuándo?** El 4 de enero a las 8 y media de la tarde

¿**Dónde?** Cineteca – Sala Azcona

Público recomendado: mayores de 12 años

MÁS ALLÁ DEL CIELO (directora Caroline Link, año 1995)

¿**Cuándo?** El 5 de enero a las 8 y media de la tarde

¿**Dónde?** Cineteca – Sala Azcona

Público recomendado: mayores de 12 años

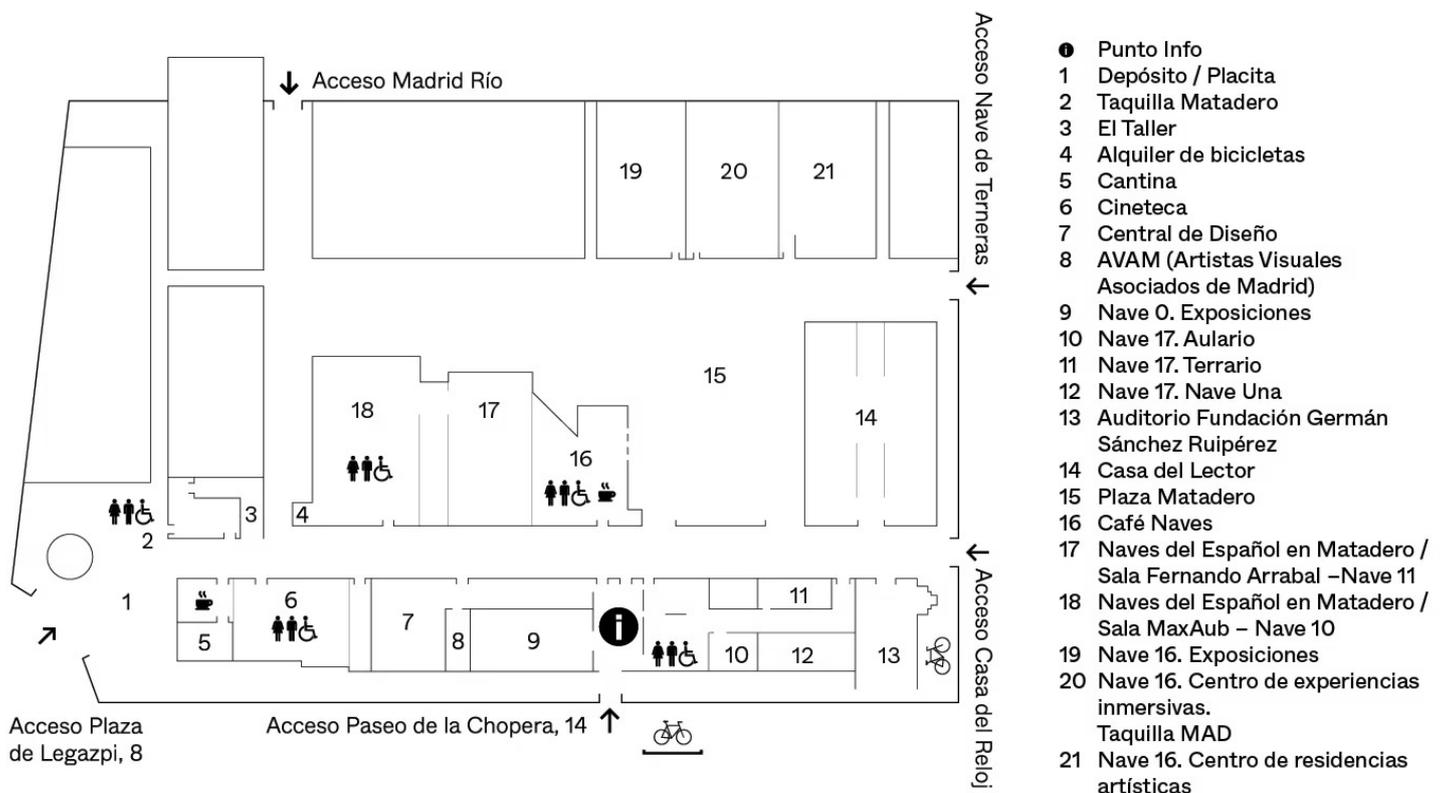
MADRID, NAVIDAD DE ENCUENTRO

MATADERO

Matadero Madrid es un lugar muy grande con varios edificios.

Tiene varias entradas, una calle en el medio
y una plaza grande en el centro.

Si necesitas ayuda, puedes ir al punto de información.



Durante la Navidad en Madrid hay mucha gente y muchos estímulos sensoriales como luces, pantallas y música.

Os recomendamos que lo tengáis en cuenta para aseguráros un plan de ocio con el que os encontréis a gusto.

Para algunos conciertos, talleres e instalaciones hay que reservar entrada.

Tenéis toda la información detallada en la web www.navidadmadrid.com.

Ir a las actividades que tienen reserva de entradas es una buena manera de encontrar un ambiente tranquilo.

La accesibilidad física en algunas actividades depende de la calle, plaza o jardín donde tenga lugar la actividad.

Además, si hay mucha gente, las condiciones de accesibilidad pueden cambiar.

Símbolos de accesibilidad

 Subtítulos	 Interpretación en lengua de signos
 Audiodescripción	 Mochilas vibrantes
 Bucle magnético	 Movilidad reducida
 Sonido amplificado	 Paseo escénico