

CICLO DE CINE SIEMPRE CLÁSICOS

¡Atención!

Estos pases de cine no están adaptados sensorialmente.

La sala se oscurece del todo y el volumen es alto.

Accesibilidad: 

NINOTCHKA (director Ernst Lubitsch, año 1939)

¿Dónde?

Cineteca. Sala Plató

¿Cuándo?

5 de diciembre a las 8

Público recomendado

Para todos los públicos

LOS AMANTES DE LA NOCHE (director Nicholas Ray, año 1949)

¿Dónde?

Cineteca. Sala Azcona

¿Cuándo?

6 de diciembre a las 8

Público recomendado

A partir de 16 años

EL AUTOESTOPISTA (directora Ida Lupino, año 1953)

¿Dónde?

Cineteca. Sala Plató

¿Cuándo?

7 de diciembre a las 8

Público recomendado

A partir de 12 años

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO (director Elia Kazan, año 1951)

¿Dónde?

Cineteca. Sala Plató

¿Cuándo?

8 de diciembre a las 8

Público recomendado

A partir de 12 años

EL SUEÑO ETERNO (director Howard Hawks, año 1946)

¿Dónde?

Cineteca. Sala Azcona

¿Cuándo?

9 de diciembre a las 8

Público recomendado

Para todos los públicos

CENTAUROS DEL DESIERTO (director John Ford, año 1957)

¿Dónde?

Cineteca. Sala Azcona

¿Cuándo?

10 de diciembre a las 8

Público recomendado

A partir de 12 años

REBECCA (director Alfred Hitchcock, año 1940)

¿Dónde?

Cineteca. Sala Azcona

¿Cuándo?

16 de diciembre a las 8

Público recomendado

A partir de 12 años

MALAS TIERRAS (director Terrence Malick, año 1973)

¿Dónde?

Cineteca. Sala Azcona

¿Cuándo?

17 de diciembre a las 8

Público recomendado

A partir de 18 años

EL PIANO (directora Jane Campion, año 1993)

¿Dónde?

Cineteca. Sala Plató

¿Cuándo?

19 de diciembre a las 8

Público recomendado

A partir de 12 años

CAYO LARGO (director John Huston, año 1948)

¿Dónde?

Cineteca. Sala Azcona

¿Cuándo?

20 de diciembre a las 8

Público recomendado

A partir de 12 años

EYES WIDE SHUT (director Stanley Kubrick, año 1999)

¿Dónde?

Cineteca. Sala Azcona

¿Cuándo?

21 de diciembre a las 8

Público recomendado

A partir de 18 años

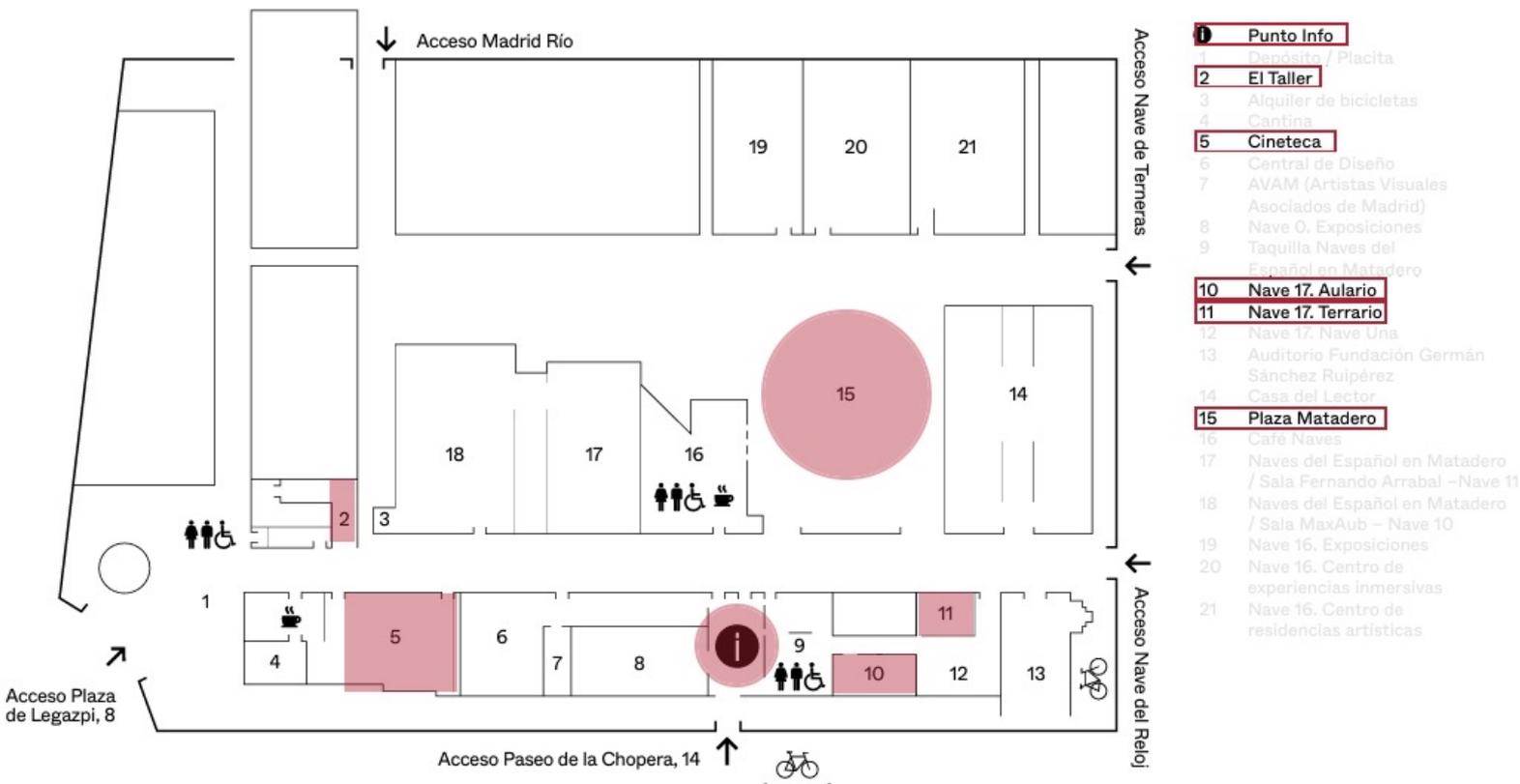
MADRID, NAVIDAD DE ENCUENTRO. MATADERO

Matadero de Madrid es un conjunto de edificios muy grande.

Tiene varias entradas,
una calle central que lo atraviesa
y una gran plaza en el centro.

Hay un punto de información
al que te puedes dirigir
si necesitas ayuda.

En este plano hemos señalado los espacios
en los que se van a hacer actividades
durante la Navidad.



Durante la Navidad en Madrid hay mucha gente y muchos estímulos sensoriales como luces, pantallas y música. Os recomendamos que lo tengáis en cuenta para aseguraros un plan de ocio con el que os encontréis a gusto.

Para algunos conciertos, talleres e instalaciones hay que reservar entrada. Tenéis toda la información detallada en la web www.navidadmadrid.com. Ir a las actividades que tienen reserva de entradas es una buena manera de encontrar un ambiente tranquilo.

La accesibilidad física en algunas actividades depende de la calle, plaza o jardín donde tenga lugar la actividad. Además, si hay mucha gente, las condiciones de accesibilidad pueden cambiar.

SÍMBOLOS DE ACCESIBILIDAD

- | | |
|--|--|
|  Subtítulos |  Interpretación en lengua de signos |
|  Audio descripción |  Mochilas vibratorias |
|  Bucle magnético |  Movilidad reducida |
|  Sonido amplificado |  Paseo escénico |