**Madrid, 22 de diciembre de 2023**

**Este espacio municipal del Área de Cultura, Turismo y Deporte ofrecerá una programación especial para los más pequeños del 23 de diciembre al 5 de enero**

**La Navidad llega al Teatro de Títeres de El Retiro**

* **La Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías y el Centro Cultural Casa de Vacas también acogerán actividades, talleres y espectáculos para toda la familia**
* **Una programación muy completa con técnicas muy variadas: música, títeres de guante, de mesa, marionetas de hilo y una presencia importante del teatro de sombras**

‘Navidad en el Teatro de Títeres de El Retiro’, programación del Área de Cultura, Turismo y Deporte, ofrecerá durante estas fiestas navideñas 17 funciones de 16 compañías y tres talleres, dirigidos al público infantil y familiar. La mayor parte de las actividades tendrán lugar en el Teatro de Títeres, aunque la programación se extiende a otros espacios de El Retiro. Por las mañanas, a las 12:30 h, habrá función en el Teatro de Títeres, y por las tardes, a las 17:30 h, habrá talleres y funciones especialmente dedicadas al teatro de sombras en la Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías y en el Centro Cultural Casa de Vacas.

Mañana, 23 de diciembre, a las 12:30 h, abrirá la programación Fábrica de Paraules con su *Ritmos animalescos*, un verdadero concierto titiritero basado en la tradición oral, en el juego y en la infancia, un espectáculo lleno de ritmo y energía que hará bailar como locos a todos los presentes.

El domingo, 24 de diciembre, una de las compañías madrileñas más premiadas, La Canica, pondrá en escena su espectáculo *El elefantito,* una delicia de historia dirigida a los más pequeños, pero que los adultos también disfrutarán. El público acompañará al curioso elefantito que viaja por la selva para averiguar qué come el cocodrilo. *El elefantito* cuenta con numerosas distinciones y premios nacionales, así como el premio Mejor Espectáculo de Títeres de la Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas (FETEN 2006).

El día 26 la compañía aragonesa Títeres sin cabeza trae *La oruga de colores*, una divertidísima historia de una oruga que no para de comer. Es una obra muy sencilla, pero con el acompañamiento en directo de la música de una guitarra y la interacción de la titiritera con el público lo convierte en una historia maravillosa.

El 27 de diciembre llega, con *La isla de las cosas perdidas*, la compañía murciana La Tendía, una joven agrupación que ha iniciado su carrera con este sorprendente espectáculo en el que los títeres están hechos con esparto y materiales reciclados. La obra habla de la memoria, del pasado y del futuro. Este espectáculo fue ganador de la Plataforma de Lanzamiento del Festival Pendientes de un Hilo de Madrid y obtuvo el Premio Arco Iris al Mejor proyecto de nueva creación.

El 28 de diciembre entrará en escena la compañía danesa Sofie Krog que mostrará *Quacksalver*, un espectáculo de corta duración, pero que es una de las joyas que trae esta programación navideña. Un alocado vendedor ambulante mostrará su tónico maravilloso que lo cura todo. Su pequeño carromato que se transforma una y otra vez para crear espacios diferentes; los títeres y la manipulación tan exquisita de los títeres de guante convierten este espectáculo en una auténtica joya.

Habrá dos pases, uno a las 12:00 y otro a las 13:00 h.

El 29 de diciembre es el turno de la compañía catalana Deliri Teatro y su obra *La ratita Martina y el ratón Antón,* una fantástica versión del cuento tradicional *La ratita presumida* a través de la adaptación del cuento *La ratita que leía en la escalera*, de Vivim del cuento. Un espectáculo de títeres y actores dirigido también para público a partir de 3 años.

El 30 de diciembre se podrá ver *Feo!*, de la compañía gallega Caramuxo. Es una curiosísima obra inspirada en *El patito feo,* de Hans Cristhian Andersen. La pequeña fábrica de patos de Goma ‘Il Papero Giallo’ produce todos los días cientos y cientos de patos del mismo tamaño y color, pero un día aparece un patito diferente. Lo que verán los espectadores no es realmente un espectáculo de títeres, sin embargo, el peso que adquieren estos maravillosos patitos es tan grande que no se puede dejarla de incluir en el género del teatro de objetos.

El 31 de diciembre la compañía madrileña Sol y Tierra ofrecerá su espectáculo *El gigante y la Navidad*, un relato sobre la luz de la amistad, del juego, de la celebración, que sigue viva incluso en la noche más larga del año si todos somos amables y generosos con la gente que nos rodea y abrimos un poco nuestro corazón. La historia está inspirada en *El gigante egoísta*, de Óscar Wilde.

El 2 de enero llega otro título navideño, *Beto, una historia de navidad*, de la compañía Firulete. Dante, el elefante cantante, contará la historia de Beto, el duende de Papá Noel más vago y simpático de Laponia; y de la malvada Rogelia, que intentará acabar con la Navidad. El espectáculo combina el trabajo actoral con los títeres y la música en directo.

El 3 de enero la cita será con *El sastrecillo valiente* de la compañía Hilando Títeres, que presenta una versión del cuento tradicional puesta en escena íntegramente con marionetas de hilo. Esta es una técnica cada vez más difícil de ver y que con mucha frecuencia se basa en números realizados con distintos personajes.

El 4 de enero, de la mano de Rodorín, se podrá disfrutar de *Retablillo de títeres y cuentos*. Este gran maestro, con una línea artística muy particular y una forma de narrar hipnótica, se halla a medio camino entre la narración oral y el teatro de títeres y objetos.

El 5 de enero se despide Navidad en el Teatro de Títeres de El Retiro con un clásico, *Caperucita roja*, de la compañía madrileña Tropos, teatro de títeres. Esta divertidísima versión del cuento clásico recrea a una niña que no puede evitar hacer lo contrario de lo que le dicen, en el fondo igual que su madre o que su abuela… porque, ¿quién no ha sido desobediente alguna vez?

**Actividades en la Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías**

Del 26 al 29 de diciembre habrá también actividades en la Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías. Serán a las 17:30 h y, aunque la entrada es gratuita, será necesario descargarla en la web del Teatro de Títeres.

El 26 de diciembre tendrá lugar el *Taller de sombras con Títeres sin cabeza*. Dirigido al público de 6 a 12 años, es una oportunidad para que exploren la magia de la luz, los colores traslúcidos y las sombras, sin olvidar el factor sorpresa de la imaginación de todas las niñas y niños. Con las siluetas y las pantallas que trae la compañía, los asistentes podrán contar una historia que inventarán allí mismo.

El 27 y 28 de diciembre, también a las 17:30 h, los niños de 6 a 10 años podrán crear sus propios títeres hechos con materiales reciclados. La compañía La Tartana, una de las compañías más importantes de la región y directora del Centro del Títere en Alcorcón, invitará al público a experimentar con diversos materiales y a transformar desechos en ingeniosos títeres de una forma muy divertida.

El 29 de diciembre habrá un espectáculo de sombras, *Amalia y las sombras lunares*, de la compañía Animamundi Teatre. Es una historia que habla del equilibrio de la naturaleza y de todos sus elementos: del sol y las nubes; de la luna y las estrellas; la Vía Láctea y de todos los colores del arco iris.

**Más espectáculos en Casa de Vacas**

Del 2 al 4 de enero, el Centro Cultural Casa de Vacas acogerá, a las 17:30 h, tres espectáculos de sombras y video-proyección en directo. La entrada es libre hasta completar aforo. En este espacio no es necesario descargar entrada, pero sí llegar con tiempo suficiente para no quedarse sin plaza.

El 2 de enero, la compañía andaluza A la sombrita ofrecerá *El tesoro de Barracuda*, uno de los mejores espectáculos nacionales de teatro de sombras que está girando actualmente por toda España. Es la historia del capitán Barracuda y sus piratas, que van buscando el tesoro del pirata Phineas Krane. Cuando por fin lo encuentran, no resulta ser lo que esperaban. Sin embargo, es el tesoro más valioso que nunca podrán encontrar.

El 3 de enero toca la visita la compañía Naranja Lima con *Blu, historia de una semilla*. Blu es un pequeño ser que quiere saber qué es. Esta obra habla de nacer, de renacer, de la búsqueda de la identidad y de la luz que se lleva dentro. Este poema escénico y de teatro de sombras narra un viaje de transformación en el que nuestra protagonista sentirá miedo, duda, curiosidad y también esperanza.

Y el 4 de enero la compañía Teatro Lafauna mostrará su trabajo *LOVO*, un espectáculo de *life cinema* o videoproyección en directo. Tres documentalistas cuentan cómo encontraron muerta a la última loba de Sierra Morena. Pero es también una historia de amor en el interior del cuerpo de la loba, una lucha entre la vida y la muerte con un final esperanzador.

Toda la información de la programación, en [Teatro de títeres de El Retiro](https://teatrotiteresretiro.es/). /