**Madrid, 25 de noviembre de 2024**

**La ciudad se viste de Navidad con una imagen de Polinho Trapalleiro y con el lema ‘Madrid, puerta de la Navidad’**

**Un viaje a través del tiempo frente a la Puerta de Alcalá protagoniza el cartel navideño de este año**

* **El cartel es obra de Pablo García Conde-Corbal, conocido artísticamente como Polinho Trapalleiro, arquitecto e ilustrador, reconocido por su trazo rápido y su habilidad para interpretar y capturar la esencia de cada lugar en sus creaciones**
* **Inspirado en la Puerta de Alcalá, como símbolo de entrada a la ciudad, utiliza el anacronismo para unir épocas y destacar la trascendencia de los valores navideños**

Bajo el lema ‘Madrid, puerta de la Navidad’, el Ayuntamiento, a través del Área de Cultura, Turismo y Deporte, desea unas felices fiestas a madrileños y visitantes con un cartel creado por el ilustrador Pablo García Conde-Corbal, conocido artísticamente como Polinho Trapalleiro. El trabajo muestra una escena navideña frente a la Puerta de Alcalá, en un viaje a través del tiempo. Con el propósito de contar muchas de las historias que este símbolo de Madrid lleva contemplando desde 1778 hasta el día de hoy, empleando un anacronismo intencionado, conviven diferentes personajes, profesiones, vestimentas, objetos y ambientes de un período de tiempo de casi 250 años.

La escena se desarrolla alrededor de una interpretación de *La Adoración de los Reyes Magos*, obra de Juan Bautista Maíno, expuesta en el Museo del Prado. Las esferas luminosas que levitan sobre los personajes representan los diferentes valores de la Navidad. Su magia, en forma de haces de luz, llega a Madrid traspasando la Puerta de Alcalá, ensalzando su función original de ‘Puerta de la ciudad’.

El creador del cartel de esta Navidad es natural de Orense, pero reside en el centro de Madrid, escenario que es protagonista e inspiración de la mayor parte de su obra. Como ilustrador y dibujante, Polinho Trapalleiro ha colaborado como artista invitado del Museo Thyssen y de IE University, ha impartido clases de dibujo en el Instituto Europeo de Diseño (IED) y en Domestika y ha realizado proyectos de ilustración para diferentes editoriales, revistas culturales, bodegas e instituciones públicas. Entre sus últimos trabajos, destacan una colaboración con The Madrileñer, el cartel de la Navidad del Ayuntamiento de Madrid del pasado año y las actuales portadas de la revista de *esMADRIDmagazine*. /