**Madrid, 28 de noviembre de 2024**

**El tradicional nacimiento está instalado en el Patio de Operaciones del Palacio de Cibeles y podrá visitarse hasta el 5 de enero**

**Almeida da la bienvenida a la Navidad con la inauguración del belén de Cibeles**

* **La recreación ha sido realizada por la Asociación de Belenistas de Madrid con figuras y edificaciones de estilo hebreo modeladas por el artista belenista José Luis Mayo Lebrija, a quien el Ayuntamiento homenajea este año**
* **El acceso al público es gratuito, con turnos cada 30 minutos, previa retirada de invitación en taquilla o reserva digital en** [**www.navidadmadrid.com**](http://www.navidadmadrid.com/) **y** [**www.centrocentro.org**](http://www.centrocentro.org/)
* **Madrileños y visitantes podrán disfrutar de un itinerario de belenes en museos, centros culturales, iglesias, auditorios, juntas de distrito y otros espacios emblemáticos como el Palacio Real, Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid, Museo de Historia de Madrid o Comunidad de Madrid, recogidos en una guía editada por el Área de Cultura, Turismo y Deporte**
* **Además, Madrid tendrá esta Navidad el privilegio de disfrutar de una selección representativa de una de las mayores colecciones belenísticas privadas del mundo que estará expuesta en los distritos de Vicálvaro, Salamanca y Ciudad Lineal**

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, acompañado de la vicealcaldesa y delegada de Seguridad y Emergencias Inma Sanz, y la delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, ha inaugurado hoy la temporada navideña con la apertura del tradicional belén municipal en el Patio de Operaciones de CentroCentro, en el Palacio de Cibeles. Un nacimiento que podrá visitarse hasta el 5 de enero y que está compuesto por 278 figuras únicas modeladas por el artista José Luis Mayo Lebrija. Diseñada por la Asociación de Belenistas de Madrid, la instalación, de estilo hebreo tradicional, marca el inicio de las celebraciones de las fiestas más entrañables del año.

El belén municipal ofrece este año un recorrido por los acontecimientos narrados por los evangelistas San Lucas y San Mateo, con detalles inspirados en los evangelios apócrifos. Además, rinde homenaje al trabajo de uno de los grandes artistas de la tradición belenística en España, José Luis Mayo Lebrija. La inauguración del nacimiento en CentroCentro ha contado con la actuación del Coro Escolar de Hortaleza, que forma parte de la variada programación musical organizada por el Área de Cultura, Turismo y Deporte para celebrar esta Navidad.

**Un recorrido histórico y artístico por la Navidad**

El público tendrá la oportunidad de recorrer la secuencia histórica completa de los acontecimientos relacionados con el nacimiento de Jesús. Se inicia el recorrido contemplando la Anunciación, en la que el Ángel Gabriel se presenta a la Virgen María junto a una fuente pública, evocando las tradiciones del evangelio del pseudo-Mateo y del Evangelio Armenio de la Infancia, todo enmarcado por el imponente castillo de Herodes. A continuación, se representa la llegada de José y María a Belén, la búsqueda de alojamiento y el momento en que el posadero los rechaza. La ambientación frente a un caravasar -una posada típica de la época- permite al espectador retroceder en el tiempo y observar a otros viajeros descansando en el lugar.

La secuencia continúa con la Anunciación a los pastores, que tiene lugar en un redil al aire libre, donde los guardianes de ovejas, reunidos junto a una cueva, reciben del ángel la noticia del nacimiento de Jesús. El recorrido sigue con la gran cabalgata de los Reyes Magos avanzando hacia Belén para honrar al Niño Dios. La representación del Nacimiento evoca el pasaje de San Lucas: “Y lo envolvió en pañales y lo acostó en un pesebre…”, mostrando a María y José rodeados de pastores que adoran al niño. El recorrido termina con la huida a Egipto, en la que José, María y el Niño Dios atraviesan un camino serpenteante que bordea una cascada y un lago, integrándose con el paisaje del pueblo de Belén.

El belén presenta un conjunto excepcional de escenas populares que incluyen un molino con su molinero, oficios tradicionales como el de carpintero, herrero y pastor y momentos cotidianos de la época: desde la preparación de alimentos en el hogar, hasta la lavandera o el pescador, además de otras figuras que destacan por su realismo y la minuciosa atención al detalle, mientras los paisajes cobran vida gracias a materiales como corcho, musgo, arena, vegetación natural y agua, recreando una cascada y un río que recorre la escena.

**Homenaje a la creación belenista**

Estas figuras son una muestra del talento de José Luis Mayo Lebrija, escultor toledano y referente internacional en el arte belenista. Su obra, caracterizada por un estilo que combina rigor histórico y una calidad artística excepcional, captura la esencia y el simbolismo de la Natividad. Con motivo del 40º aniversario de su primer premio en el Concurso de Figuras de Nacimiento, el Ayuntamiento de Madrid le rinde homenaje mediante la exposición de este nacimiento. Se trata de una representación única, cuyo proceso de creación comenzó en 2003 y culminó en 2006, compuesta por más de 200 figuras de estilo hebreo y 20 edificaciones, en la que sintetiza su visión artística y espiritual de esta tradición.

El belén municipal, que abrirá sus puertas a partir de las 16:00 horas de hoy, se podrá visitar hasta el 5 de enero, de 10:30 a 19:00 h (último pase). Los días 24, 25 y 31 de diciembre y 5 de enero abrirá de 10:30 a 13:00 h (último pase). Los lunes y el día 1 de enero permanecerá cerrado.

El acceso es gratuito, con turnos cada 30 minutos hasta completar aforo, previa retirada de invitación en taquilla o reserva digital (coste de gestión 0,5 euros), que ya está disponible en [www.navidadmadrid.com](http://www.navidadmadrid.com) y [www.centrocentro.org](http://www.centrocentro.org). Se realizarán visitas guiadas audiodescritas para personas con discapacidad visual cuyos detalles pueden consultarse en la web de CentroCentro.

**Visitas accesibles**

El belén del Ayuntamiento de Madrid, como en años anteriores, contará con diversas medidas de accesibilidad para garantizar que todas las personas puedan disfrutar de esta tradición navideña. Dispondrá de una audioguía explicativa accesible a través de una aplicación móvil que estará a disposición del público que lo desee. Además, se facilitarán lazos de inducción magnética para personas con audífono o implante coclear para poder escuchar la audioguía. La información sobre la descarga de la aplicación estará disponible en la entrada del belén y los lazos podrán solicitarse en el mostrador de información del centro.

Los días 27 de diciembre y 4 de enero, en los pases de las 13:00 y las 17:00 h, se ofrecerán visitas accesibles que incluirán audiodescripción en directo, interpretación en lengua de signos española y paseo escénico de 30 minutos antes del recorrido por el Belén. Cada visita tendrá un aforo máximo de 14 personas y requerirá reserva previa.

Las reservas pueden realizarse a través del correo electrónico info@centrocentro.org o llamando al teléfono 91 480 00 08, de martes a domingo, entre las 10:00 y las 20:00 h. Para acceder a estas visitas será imprescindible presentar la tarjeta de discapacidad o un documento acreditativo equivalente.

**Belenes del mundo**

Madrid tendrá esta Navidad el privilegio de disfrutar de una selección representativa de una de las mayores colecciones belenísticas privadas del mundo. Iniciada en 1977 por Antonio Basanta y María de los Ángeles Martín, con más de 4.200 belenes y 30.000 figuras de 154 países, la colección incluye piezas desde el siglo XVIII hasta la actualidad. Entre sus joyas, destacan dos belenes monumentales: el napolitano y el siciliano, ambos con más de 130 figuras. La exposición podrá visitarse en centros culturales de los distritos de Vicálvaro, Salamanca y Ciudad Lineal.

El Área de Cultura, Turismo y Deporte ha diseñado una guía para acercar a madrileños y visitantes los nacimientos más emblemáticos de la ciudad y sus distritos. El itinerario comienza con el belén de Cibeles y ofrece un recorrido completo con una amplia variedad de estilos. Museos, centros culturales, iglesias, auditorios, sedes de juntas municipales y otros espacios emblemáticos albergarán estas representaciones. Destacan, entre otros, los belenes del Palacio Real, el Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid, el Museo de Historia de Madrid, la Comunidad de Madrid y las juntas de distrito. El Corte Inglés se une un año más a la iniciativa con los belenes de sus centros comerciales./

Materiales para prensa en [www.navidadmadrid.com/prensa](http://www.navidadmadrid.com/prensa)