



Madrid, 26 de noviembre de 2021

Centros públicos, iglesias, distritos e instituciones participarán en un itinerario de más de 30 nacimientos diseñado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte

Un total de 200 figuras únicas restauradas por primera vez componen el belén del Ayuntamiento

- **Seis artesanos y técnicos dedicados a la conservación han restaurado las piezas del belén de CentroCentro bajo la supervisión de su creador, José Luis Mayo Lebrija, para contemplarlo como fue en su origen**
- **El acceso es gratuito, con turnos cada diez minutos, previa retirada de invitación en taquilla o reserva digital disponible en www.navidadmadrid.com y www.centrocentro.org**

La Asociación de Belenistas de Madrid es la autora del espectacular belén del Ayuntamiento de Madrid instalado en el Patio de Operaciones de CentroCentro que se ha restaurado exhaustivamente por primera vez durante este año bajo la supervisión de su creador, José Luis Mayo Lebrija. Compuesto por 200 figuras únicas de estilo hebreo y por alrededor de 20 edificaciones, se puede visitar desde esta tarde al próximo 5 de enero. Esta mañana lo han inaugurado el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y la vicealcaldesa, Begoña Villacís, junto a miembros del equipo de Gobierno y portavoces municipales.

Tras el recorrido que ha realizado junto a José Luis Mayo, Almeida ha agradecido el "cariño extraordinario con el que colocan este belén" y ha destacado el trabajo de restauración de todas las figuras y construcciones, "piezas originales y únicas que fueron diseñadas precisamente para el Ayuntamiento de Madrid".

El alcalde ha indicado que esta instalación "simboliza ese hermanamiento que hay entre la ciudad de Madrid y la de Belén" y celebra "un acontecimiento luminoso en la historia de la humanidad" que permite a Madrid "ser una ciudad que mira hacia el futuro" y, al mismo tiempo, "estar orgullosa de sus tradiciones y de sus raíces". Finalmente, Almeida ha invitado a todos los madrileños y visitantes a disfrutar de la Navidad porque es un

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



tiempo “para que todos nos sintamos como niños y, por tanto, un tiempo de disfrute y de paz”.

La morfología del belén de CentroCentro es rectangular, de cuatro caras, y ocupa 45 metros cuadrados. Su escenografía, diseño y composición paisajística refleja una secuencia histórica de siete escenas típicas de los belenes tradicionales: la anunciación a la Virgen por el Ángel Gabriel; la visitación a Santa Isabel; la búsqueda de la posada; la anunciación de los pastores; el nacimiento en una cueva, con su templete superior con ángeles pastores; la cabalgata de los Reyes Magos y la huida a Egipto. Los oficios tradicionales como el molinero, el carpintero, la lavandera, el herrero y el trasegador complementan escenas populares y caseras como el cocinado, el despiojado de un niño, la limpieza del hogar y el cuidado de animales. Caminantes y otras figuras conforman este conjunto excepcional del que destaca tanto su realismo y atención al detalle como la fiel recreación de los paisajes.

Exhaustiva restauración

Seis artesanos y técnicos dedicados a la conservación han realizado este año una restauración completa del belén municipal bajo la supervisión de su creador, el artista José Luis Mayo Lebrija, para contemplarlo prácticamente en su integridad inicial. La intervención ha sido de limpieza y eliminación de materiales ajenos a las figuras y construcciones, consolidando elementos estructurales y reconstruyendo lagunas o zonas con falta de materiales.

Se han remodelado dedos, telas, patas y orejas de animales y diversas partes de las figuras que se habían roto o perdido, además de recuperar las policromías originales para mostrarlas tal y como fueron en su origen, recuperando la esencia del conjunto tal y como lo concibió el autor de la obra.

Extensa labor artesana

José Luis Mayo Lebrija (Toledo, 1941) comenzó su aprendizaje artístico y técnico en su juventud. Primero con el escultor Marino Amaya con el que tomó contacto con el volumen y la anatomía de las imágenes y, más tarde, con José Oliva Nicolás, que le

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)
facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



adentró en el universo de los belenes de tradición murciana. En 1971 abrió su propio estudio en Algete.

En las campañas de Navidad de 1983 y 1984, Mayo Lebrija recibió el primer y segundo premio, respectivamente, del Concurso de Figuras de Nacimiento organizado por el Ayuntamiento de Madrid, Caja Madrid y la Asociación de Belenistas de Madrid. Su extensa labor artesana fue mundialmente reconocida en el Congreso Internacional Belenista de 2008 en Augsburg. En su carrera artística no solo ha realizado figuras navideñas, sino que ha modelado otras escenas religiosas y profanas.

El belén de CentroCentro puede visitarse este viernes a partir de las 16:00 horas y del 27 de noviembre al 5 de enero, de 10:00 a 20:00 horas. Los días 24, 25 y 31 de diciembre y 5 de enero, de 10:00 a 14:00 horas. Todos los lunes y el día 1 de enero estará cerrado. El acceso es gratuito, con turnos cada diez minutos, previa retirada de invitación en taquilla o reserva digital (coste de gestión 0,5 euros) ya disponible en www.navidadmadrid.com y www.centrocentro.org. Se realizarán visitas guiadas para personas con discapacidad sensorial (consultar disponibilidad y horarios en la web del centro).

Una obra en diferentes alturas en la plaza de la Villa

También abre sus puertas este viernes el nacimiento popular tradicional del patio de la Casa de Cisneros, en la plaza de la Villa, al que se sumará el itinerario de más de 30 composiciones que se podrán visitar por toda la ciudad dentro de la iniciativa diseñada por el Área de Cultura, Turismo y Deporte.

Con figuras de artistas belenistas como Olot, Almansa o José Luis Mayo, el nacimiento de la plaza de la Villa es de carácter popular tradicional y recrea escenas con una visión panorámica en diferentes alturas, para obtener grandes perspectivas. En 25 metros cuadrados, la composición paisajística propuesta por la Asociación de Belenistas de Madrid incluye varias figuras centenarias que, debido a su antigüedad, rara vez se muestran en público.

El conjunto muestra varias escenas de los evangelios, en las que destaca el realismo en anatomía, rostros y ropajes de las figuras que lo integran. Esta pieza artesanal es una

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



ventana que nos permite asomarnos a la vida y costumbres de hace 2.000 años. El horario de visitas del belén municipal de plaza de la Villa es del 26 de noviembre al 5 de enero, de 11:00 a 19:00 horas. El horario es especial, de 11:00 a 14:00 horas, los días 24 y 31 de diciembre y 5 de enero. El 25 de diciembre y el 1 de enero estará cerrado.

Centros culturales, iglesias, auditorios, sedes de juntas municipales y espacios emblemáticos son otros de los más de 30 espacios que instalan belenes en estas fiestas tan tradicionales. Entre ellos, se encuentran la plaza Mayor, los monasterios de las Descalzas Reales, de la Encarnación y de Santa Isabel, el Museo de la Historia de Madrid, la Basílica Pontificia de San Miguel. Nunciatura Apostólica y juntas de distrito como Chamberí, Latina, Ciudad Lineal o Fuencarral-El Pardo. /

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es