



Madrid, 24 de noviembre de 2021

El estreno será el viernes, 26 de noviembre, en este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento

Circo Price en Navidad, la cita con la ilusión **vuelve a escena**

- **Este año, llega una nueva entrega de la trilogía de Cometa, un entrañable y divertido personaje que se ha ganado el aplauso de miles de espectadores desde 2018**
- **El espectáculo estará en cartel hasta el próximo 8 de enero**
- **La dirección artística será nuevamente de la compañía Perfordance y el cartel de este año ha sido elaborado por la ilustradora Alexandra España**
- **El Price seguirá aplicando todas las medidas de prevención sanitaria necesarias como el uso obligatorio de mascarilla, el uso de gel hidroalcohólico y la distancia de seguridad**

El Teatro Circo Price presenta, un año más, el clásico más esperado de estas fechas, la cita con la Navidad, una producción creada en exclusiva para esta época del año. La delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Andrea Levy, acompañada por la directora artística de este espacio municipal, María Folguera, ha presentado esta tarde esta cita con la ilusión que se estrena este viernes, 26 de noviembre, y que estará en cartel hasta el próximo 8 de enero.

Este año habrá una nueva entrega de la trilogía de Cometa, un entrañable y divertido personaje cuyo universo se ha ganado el aplauso de miles de espectadores desde 2018. Creada por la compañía madrileña Perfordance, en esta nueva producción de 2021, Cometa viajará por todo el mundo para, una vez más, salvar la Navidad. Sobre el escenario, 25 artistas de diferentes disciplinas circenses, además de un cuerpo de baile que lo llenará de ritmo, música y fantasía.

Circo Price en Navidad lleva representándose desde 2006 y cada año sorprende con una nueva producción inspirada en el circo y las artes escénicas más actuales, siempre creada en exclusiva para estas fiestas.

La vuelta al mundo de Cometa

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)
facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



Cometa, la heroína más peculiar de todas las galaxias, viaja detrás de un misterio: un villano amenaza con llevarse la Navidad. Se trata del Amargador, el malvado rey de los mil disfraces, anteriormente conocido como Señora Malasombra. Su objetivo es fastidiar la Navidad a todos los terrícolas que acudan al Price. Solo de esa manera conseguirá que su poder amargo crezca hasta el infinito y más allá. ¡Pero Cometa no lo permitirá! Junto a su numerosa y mágica tripulación, viajará por los continentes para traer sanos y salvos a los fantásticos artistas de circo.

Cometa viajará con su nave a diferentes lugares del mundo en los que descubrirá y traerá hasta Madrid increíbles números de circo: raíz aérea africana, acrobacia sobre cuerda elástica, circo urbano, equilibrismo, contorsión y levitaciones imposibles sobre cintas aéreas, número de percha y, por supuesto, el número de la emblemática y madrileñísima trapecionista Graziella Galán.

Un viaje alrededor del mundo en el que Cometa también contará con la ayuda de su fiel tripulación, la Troupe coreográfica de Perfordance capitaneada por la comandante Todobombo que, a golpe de percusión, pilotará una nave espacial llena de ritmo, circo, danza, música y fantasía.

Perfordance, en la Dirección Artística

Anna López Infante y Carlos López Infante, directores y creadores de la compañía madrileña Perfordance, utilizan las artes escénicas como herramienta comunicativa porque creen en la interpretación en directo como una experiencia cercana, impactante y esencialmente única e irreplicable. Son especialistas en fusionar contenidos audiovisuales e interpretaciones en vivo con el objetivo de experimentar y buscar nuevos horizontes en el arte, el espectáculo, la comunicación y el entretenimiento.

Pero hay otros nombres dentro del equipo que consiguen que cada entrega de esta trilogía sea un éxito. El diseñador Iñigo Sádaba ha sido el responsable del vestuario; Cristina Redondo ha sido la artífice del libreto; la iluminación y el sonido vienen de la mano de Carlos Cremades y Raúl López Vázquez, respectivamente; la música la ha diseñado Jorge Villaescusa; la escenografía ha corrido a cargo de Carolina González y el cuerpo de baile está comandado por Toni Leyva. Además, este año la imagen del cartel de Circo Price en Navidad ha sido realizada por la ilustradora Alexandra España.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Teatro Circo Price accesible

Las funciones de los días 5 y 7 de enero, a las 12:00 h y 20:00 h, respectivamente, serán accesibles y contarán con audiodescripción y paseo escénico previo, bucle magnético, sonido amplificado, mochilas vibratorias e intérprete en lengua de signos.

Estos espectáculos dispondrán de localidades reservadas para personas con discapacidad sensorial e intelectual, además de las reservadas para personas en silla de ruedas. Estas entradas se podrán reservar por correo electrónico: reservasgrupos@madrid-destino.com, a través del teléfono 91 318 47 00 o comprar directamente en la taquilla.

El paseo escénico previo se ofrecerá antes de la función para aquellos espectadores con discapacidad que vayan a asistir al espectáculo posterior. Las inscripciones a la visita pueden solicitarse en el correo actividades@teatrocircoprice.es. Para la asistencia al paseo escénico y paseo, será imprescindible haber recibido la confirmación de inscripción por parte del Teatro Circo Price.

El Price seguirá aplicando todas las medidas de prevención sanitaria necesarias como el uso obligatorio de mascarilla, el uso de gel hidroalcohólico y la distancia de seguridad.

Precios: Palco 27 €; Preferente de la fila 1 a la 8, 22 €; preferente fila 9, 10 y 11: 17€; grada: 14€

Descuentos: oferta especial del 30 % en funciones seleccionadas.

Horarios taquilla

- 17:30 h a 20:30 h de martes a viernes. Los fines de semana la taquilla abrirá dos horas antes del inicio de la función.
- También se pueden adquirir las entradas en la Casa de la Panadería (plaza Mayor, 27), de martes a domingo, de 10:30 a 14:30 h y de 16:30 a 20:30 h. Permanecerá cerrada los días 24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero.

Más información: teatrocircoprice.es

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es