



Madrid, 20 de diciembre de 2022

Multitud de conciertos llenan la ciudad de villancicos, jazz, flamenco, funky, góspel, soul, rock, pop, reguetón, fado, copla y música clásica durante las fiestas

## Madrid convierte sus calles, iglesias, balcones y centros culturales en escenarios de excepción para disfrutar de la Navidad más musical

- La Navidad Castellana, los coros de los distritos en CentroCentro o las veladas musicales en las iglesias deleitarán a madrileños y visitantes
- El balcón del Teatro Español y el de Casa de la Villa serán escenario de distintas propuestas musicales
- Las entradas gratuitas para los conciertos en la Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe se pueden adquirir a partir de hoy
- El ciclo de conciertos en el auditorio de Conde Duque contará con las actuaciones de Combo Paradiso, Sofía Gabanna, Vega Almohalla, Chill Chicos, Sr. Chinarro, Marilia Monzón y Javier Calequi y Las Panteras
- Toda la información sobre la programación navideña está en [www.navidadmadrid.com](http://www.navidadmadrid.com)

La música es una de las protagonistas indiscutibles de la Navidad madrileña de este año. El Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de la capital ha preparado una programación marcadamente melómana que arrancó el 18 de diciembre con la tradicional zambombada que recorre el centro de la ciudad y, en los próximos días, calles, plazas, iglesias y centros culturales acogerán una amplia programación musical de los más diversos registros para disfrute de todos los públicos. Así, a los villancicos, a los coros tradicionales y a la música clásica, los acompañarán sonidos de diferentes procedencias y géneros, como el jazz, el flamenco, el *funky*, el *góspel*, el *soul*, el rock, el pop, el fado e, incluso, el reguetón, que llenarán la ciudad de ritmos, melodías y sonidos interpretados por extraordinarias bandas y artistas.

La tradición musical navideña madrileña y castellana tendrá un lugar privilegiado, asimismo, en el calendario de eventos del Ayuntamiento, que ha programado para el próximo día 23 de diciembre a las 19:30 h un concierto a cargo de la Asociación Cultural de Música y Danza, Arrabel, que interpretará cantos navideños como aguinaldos, pastorelas, romances, rondas de Pascua, villancicos y otras tonadas pertenecientes al extenso patrimonio musical inmaterial de la zona.

**Dirección General de Comunicación**  
Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter:** @MADRID  
**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



### Música en los balcones del Teatro Español y Casa de la Villa

En su apuesta por sacar la música a la calle y acercarla a madrileños y visitantes, el Consistorio ha convertido algunos lugares emblemáticos de la ciudad en escenarios diferentes desde los que disfrutar de la rica programación musical navideña.

Uno de estos improvisados escenarios callejeros es el recinto de los jardines del Cabo Noval, situados en la Plaza de Oriente, que este jueves 22 de diciembre, a las 13:00 h, acogerá el concierto de Navidad de la Escolanía Nuestra Señora del Recuerdo, fundada en 1961 por César Sánchez y dirigida en la actualidad por David González Tejero, que deleitará al público con una selección de villancicos clásicos y otros inéditos rescatados por la musicóloga Sara Navarro Lalanda, de la biblioteca del Palacio Real, y compuestos para la Reina Isabel II y su hermana cuando eran niñas.

En estos mismos jardines, Felipa del Moreno dará la bienvenida a la Nochebuena el día 23, a las 20:00 h, con una copa de anís, un cartucho de pestiños y polvorones y un elenco procedente de Jerez que cantará coplas flamencas navideñas, dando comienzo a la fiesta más popular y participativa de la Navidad jerezana: la Zambombá.

El balcón del Teatro Español acogerá, por su parte, el día 27, a las 21:00 h, al grupo Gospel Factory que ofrecerá un concierto de Navidad a cargo de un coro integrado por cantantes procedentes de más de 20 países que comenzó su trayectoria en el año 2005 cuando su director, Dani Reus, decidió reunir y trabajar con talentosos cantantes profesionales para conseguir el sonido de los coros afroamericanos de iglesia.

El día 28, a las 21:00 h, ocupará dicho balcón El Combo Batanga, una formación de músicos con una vocación hacia la música de tradición cubana y que han formado parte en el desarrollo del género del mestizaje. Después de haber participado en proyectos con músicos de talla internacional como Amparanoia, Jerry González, Habana Abierta, Macaco o Aláin Pérez, llegan a Madrid para incorporar a su estilo y a su actuación un popurrí de villancicos navideños con el *Ay del chiquirritín* como base. La adaptación de la canción tiene arreglos latinos y *soul* para conseguir una adaptación totalmente original y bailable.

La energía y la diversión se proyectarán a toda la ciudad desde el balcón de Casa de la Villa el día 29 de diciembre a las 20:00 h, con la actuación de The Clams; una banda compuesta por siete mujeres con una larga trayectoria musical. Compositoras, intérpretes y músicas que han pisado los escenarios de todo el país y que representarán estas navidades la cara femenina del *soul* español.

#### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



El día 30, a las 20:00 h, tomará el relevo Dimensión Vocal, una de las formaciones vocales más importantes en el panorama musical nacional, que hará un viaje por las canciones con más éxito de la historia en estilos tan diversos como el jazz, rock, música española y hasta reguetón, sin olvidarse de los villancicos más conocidos y entrañables. Todo ello interpretado solo con sus voces, que proyectarán no sólo cantos sino gags, humor, *beatbox* y un sinfín de sorpresas que demuestran las infinitas posibilidades de la voz.

### Ciclo de música en las iglesias

Las iglesias de Madrid vuelven a abrir sus puertas estas fiestas para acoger conciertos de artistas de renombre internacional.

Hoy, día 20 de diciembre, a las 20:30 h, será el turno de Accademia del Piacere, bajo la dirección de Fahmi Alqhai y la voz de Alena Dantcheva, que interpretarán en la Parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, *Ecco l'alba luminosa-Vergine Bella*. La lujosa Roma barroca de los papas Urbano VIII e Inocencio X, la que edificaron Bernini y Borromini, escuchaba la refinada música de Palestrina y Mazzocchi. Sus madrigales espirituales sublimaban el arte del deseo para dirigirlo a la Virgen María, la discreta protagonista de la Historia de la Natividad. Junto a Accademia del Piacere podremos disfrutar de la música del ambiente exclusivo, sutil y sofisticado de la aristocracia cardenalicia romana del Seicento.

El día 21, a las 20:30 h, la violonchelista Irene Ortega ofrecerá el concierto *La Belleza de lo Clásico*, en el que interpretará piezas esenciales del repertorio clásico de figuras como Johann Sebastian Bach, Edward Elgar, Felix Mendelssohn, Camille Saint-Saëns, Sergei Rachmaninoff, Astor Piazzolla y Carlos Gardel junto a los tradicionales villancicos navideños. Irene Ortega es una concertista internacional que combina su actividad profesional como violonchelista e intérprete, con la de compositora y arreglista.

El día 22, a las 20:30 h, el bailar José Maya propone una liturgia flamenca para celebrar la Navidad de Madrid, como herencia de las diferentes maneras de celebrar los ritos religiosos en Andalucía, España y el Mediterráneo a lo largo de su historia. Lo hace proponiendo al espectador una inmersión total en lugares de culto. José Maya es un bailar flamenco nacido en una familia gitana de artistas, pintores, actores y escritores. Desde muy joven compartió cartel con grandes figuras del género y en 2010 se trasladó a París, donde fundó la escuela de flamenco más conocida de Francia.

En la Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe, el 27 de diciembre, a las 20:00 h, la lisboeta Sara Correia, conocida como la 'Huracán del fado', presenta su álbum *Do*

#### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



*Coração*, nominado a los Grammy Latinos, ganador del Premio Play al Mejor Álbum de Fado y nominado a Mejor Álbum de Música Raíz en Lengua Portuguesa. Estará acompañada por una banda de lujo: Diogo Clemente (guitarra), Ângelo Freire (guitarra portuguesa) y Frederico Gato (bajo).

El día 28, a las 20:00 h, el saxofonista y cantaor Antonio Lizana, acompañado al piano por Daniel García Diego, ofrece el espectáculo *De Cádiz a Nueva York*, donde brinda una revisión de canciones de distinta procedencia. Unas que llegan del repertorio de jazz americano, otras inspiradas en palos flamencos de su tierra y un tercer bloque de composiciones propias, donde salen a relucir ambas influencias. También le cantará a la Navidad con repertorio de ambos lados del Atlántico.

Un día después, a las 20:00 h, la cantaora Mayte Martín presenta *Flamenco íntimo*, adentrándose por los distintos géneros con una arrolladora personalidad artística. Misterio y realidad se dan la mano en un talento único, una singularidad muy pronunciada a la hora de manifestar su música de la que surge una intensa emoción. Mayte rememora y activa los recursos de la evocación. Va desgranando el pasado y descubriendo la suntuosa herencia que le dejaron los grandes maestros de otras épocas con el fin de establecer un conmovedor reconocimiento.

Las entradas gratuitas para estos tres conciertos en la Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe se podrán adquirir a partir de hoy, 20 de diciembre, hasta completar aforo.

### Concierto para jóvenes y familias en Condeduque

El auditorio de Condeduque será un año más el epicentro de la música en la Navidad de Madrid con una amplia propuesta que tiene en la diversidad y la calidad sus dos valores principales. La profundidad del *soul*, la elegancia de la música independiente, el alma del bolero, el sentimiento del flamenco o la energía del rap llenarán las noches navideñas de la capital del 21 al 30 de diciembre, a las 20:30 h. Las entradas de sus siete conciertos tienen un precio de 3 euros y están ya a la venta.

El cuarteto Combo Paradiso (Julián Maeso, Juan Zelada, Alberto Anaut y Adrián Costa) será el encargado de inaugurar el ciclo de conciertos el 21 de diciembre. Cuatro tipos curtidos que habían demostrado hasta ahora un alma eminentemente negra, siempre escorados hacia el *soul* y ciertas esencias jazzísticas, pero que actualmente coquetean también con la tradición hispana y latina.

El día 22 diciembre será el turno de Sofía Gabanna, que presentará su primer álbum, *Maté el amor*, un EP formado por siete canciones con las que pretende remover conciencias y agitar la escena urbana. Un trabajo que explora el desengaño de muchas mujeres desde jóvenes, una obra conceptual que ella misma define "como un

#### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



duelo".

Vega Almohalla cogerá el relevo el día 23, para presentar su nuevo trabajo discográfico *Amapola*, una unión perfecta entre el pop electrónico europeo con las raíces españolas y su característica voz aflamencada. Sus canciones han aparecido en series como *Élite*, *Queen Of The South* o la también americana *Control Z*, que utiliza su canción *La niña de la Amapola* de principio a fin como apertura dramática de un episodio.

El día 27, se subirán al escenario Chill Chicos, que ofrecerán un espectáculo ecléctico desde momentos más rap a otros más rock pasando por temas de pop de los años noventa e incluso villancicos. Son un grupo clave para entender la nueva ola DIY de la música independiente y el *underground* madrileño de finales de la década de 2010 y principios de los nuevos años 20. A modo de colectivo, ha conseguido colarse en las listas de éxitos de Spotify con muy pocos medios pero con mucho talento y creatividad.

Sr. Chinarro, que arrancó la escena independiente en los 90 y continúa publicando discos con regularidad, ha vuelto este 2022 al estudio arropado por una increíble banda de músicos para grabar el considerado por muchos su mejor disco desde el celebrado *Presidente*. Condeduque es el espacio elegido por este clásico del pop-rock para presentar su nuevo disco, el día 28 de diciembre.

Marilia Monzón ocupará el escenario el día 29, para ofrecer un concierto repleto de energía, alegría y fantasía. Esta canaria, desde que saltó a la fama tras su participación en Operación Triunfo en 2018, ha dado un giro radical a su carrera artística influenciada por los sonidos del folclore de su tierra canaria y los ritmos de la música latinoamericana.

*El calor de la Navidad* es el espectáculo que ha diseñado para las fiestas madrileñas el cantautor argentino Javier Calequi que, junto a Las Panteras, ofrecen una propuesta artística que explora el ritmo y el baile reconvirtiendo clásicos navideños y explorando versiones que inviten al movimiento y al calor. Músicas imposibles de estacionar en un género único, que viajan por diferentes latitudes y continentes, y en las que Javier Calequi convierte el género de autor en un espacio absolutamente transversal, desprejuiciado, poliédrico y polifónico. Actuarán el día 30, a las 20:30 h.

### Los coros de los distritos, en CentroCentro

En colaboración con la Federación de Coral de Madrid, se ha preparado una programación musical muy especial para que los espectadores que acudan al auditorio de CentroCentro disfruten de formaciones corales de los diferentes distritos de la capital. Las entradas están disponibles hasta completar aforo.

#### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



### León Benavente, protagonista del Concierto de Reyes

El tradicional Concierto de Reyes que organiza cada año el Ayuntamiento en el Teatro Real, contará el 5 de enero, a las 12:00 h, con la participación del grupo León Benavente, que, junto a la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Jan Cober, serán los encargados de poner la banda sonora a un día tan especial. Las entradas para este evento están ya a la venta./

Materiales de prensa en [www.navidadmadrid.com/prensa](http://www.navidadmadrid.com/prensa)

Contacto prensa Navidad: [prensa@madrid-destino.com](mailto:prensa@madrid-destino.com)

**Dirección General de Comunicación**  
Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter:** @MADRID  
**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**web:** [madrid.es](http://madrid.es)