



Madrid, 23 de diciembre de 2022

Las actividades se celebrarán del 26 al 30 de diciembre en el propio teatro, el Centro Cultural Casa de Vacas y en la Biblioteca Municipal Eugenio Trías

El Teatro de Títeres de El Retiro diseña una programación especial para celebrar la Navidad

- Durante los cinco días de programación, las actividades tendrán lugar por las mañanas, a las 12:30 horas, en el Teatro de Títeres y por las tardes, a las 17:30 horas, en el Centro Cultural Casa de Vacas o en la Biblioteca Municipal Eugenio Trías
- Espectáculos con música en directo, teatro de sombras, títeres tradicionales, películas de animación con siluetas y talleres, entre las propuestas previstas
- Las funciones en el Teatro de Títeres contarán con medidas de accesibilidad: bucle magnético, sonido amplificado e interpretación de lengua de signos

El Teatro de Títeres de El Retiro celebra por todo lo alto la Navidad. Del 26 al 30 de diciembre ha programado varios espectáculos y talleres gratuitos en el propio centro y en otros dos espacios situados en el interior del parque madrileño: el Centro Cultural Casa de Vacas y la Biblioteca Municipal Eugenio Trías. Las funciones celebradas en el Teatro de Títeres contarán con medidas de accesibilidad como el bucle magnético, el sonido amplificado y la interpretación de lengua de signos.

El Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid gestiona el Teatro de Títeres de El Retiro, una instalación dirigida, principalmente, al público infantil y familiar. Durante los días de programación navideña, las funciones tendrán lugar, a las 12:30 horas, en el Teatro y, por las tardes, a las 17:30 horas, en el Centro Cultural Casa de Vacas o en la Biblioteca Municipal Eugenio Trías, en la que también se ofrecerán dos talleres para niños y niñas de 7 a 12 años.

Chinchulina y el ruiseñor de la China

La compañía madrileña La Canica pondrá en escena *Chinchulina y el ruiseñor de la China*, el primer espectáculo el 26 de diciembre, a las 12:30 horas, en el escenario del Teatro. Presentará al emperador de la China que nunca salió de su palacio y se ve obligado a emprender un viaje para encontrar al ruiseñor azul y librar a su hija de la tristeza.

Por la tarde, a las 17:30 horas, y en el Centro Cultural Casa de Vacas, se representará *Cuentos de papel y tijera*, de la compañía El cuarto azul. Es un homenaje a Lotte Reiniger, la cineasta alemana que a principios del siglo XX destacó por sus películas de animación con siluetas. Se podrán ver, presentados por los títeres Guille y Caletín, algunos de sus cortos con cuentos clásicos.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Música en directo con *Cuentos mágicos:kamishibai*

El día 27, a las 12:30 horas, el Teatro presentará *Cuentos mágicos: Kamishibai*, de la compañía murciana Los Claveles. Esta compañía destaca por sus trabajos para los más pequeños. En esta ocasión utiliza música en directo y una mezcla de teatro, *kamishibai* y títere plano.

Por la tarde, a las 17:30 horas, *Bag Lady*, de la compañía Antártica, quien mostrará su espectáculo de teatro gestual y de objetos. La obra ha girado por numerosos festivales. En Nueva York, donde se creó, recibió el apoyo de la Jim Henson Foundation. Su originalidad reside en la virtuosa transformación de sencillas bolsas de plástico en delicadas y originales marionetas.

***Trapos*, un espectáculo sin palabras**

La compañía uruguaya Coriolis llevará a escena *Trapos*, el 28 de diciembre, a las 12:30 horas, en el Teatro de Títeres de El Retiro. Es un espectáculo sin palabras, con una manipulación excepcional y un ritmo trepidante. Tres ancianos y un perro luchan contra la muerte durante las cuatro estaciones de un año. La obra habla de la fragilidad humana y la amistad a través del humor, la música y la poesía visual.

El mismo día 28, a las 17:30 horas, en la Biblioteca Eugenio Trías, A la sombrita-Teatro de pocas luces traerá *Un trocito de luna*. Esta compañía es de las más reconocidas del teatro de sombras a nivel nacional. Su trabajo es una adaptación del cuento de Michael Grejniec *¿A qué sabe la luna?*. Durante la función, el público puede ver cómo el narrador va proyectando las sombras mientras avanza la historia.

***Cosas de casa*, dinámica y divertida**

El cuarto día de programación, el 29 de diciembre, a las 12:30 horas, y en el Teatro, la compañía gallega Mircromina presentará su espectáculo *Cosas de casa*. Una obra con música en directo, dinámica y divertida, en la que un padre tendrá que hacerse cargo de su hijo y cuidarlo mientras la madre no está.

Por la tarde, a las 17:30 horas, en la Biblioteca Eugenio Trías, se organizará el taller *Cajas mágicas y sombras*, con la compañía Asombras. Está dirigido para niños y niñas de entre 7 y 12 años y tiene una duración de dos horas. En este taller se jugará con la luz, y las sombras. Se crearán personajes y cajas mágicas o dioramas con un decorado en tres dimensiones.

El teatro de títeres más tradicional

El 30 de diciembre, a las 12:30, en el Teatro de Títeres de El Retiro, se podrá ver *Punchinelis*, de la compañía andaluza Siesta Teatro, liderada por Luis Zornoza, uno de los mejores titiriteros del panorama actual. El espectáculo está basado en las tradiciones populares del teatro de títeres. Durante siglos estos personajes han corrido y esquivado los golpes de estaca, provocando la risa. Han caído muertos y se han levantado al instante para seguir con sus bromas y bailes.

Como colofón, a las 17:30 horas, en la Biblioteca Municipal Eugenio Trías, el taller *Experimentación con*

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



LIVE-CINEMA cerrará la programación navideña. Live-cinema, es la técnica que consiste en realizar una película con títeres y objetos mientras tiene lugar la actuación. No se proyecta nada grabado, todo se hace en directo. Divididos en grupos de cuatro participantes, los asistentes proyectarán sobre una pantalla todo lo que ocurra en directo en un pequeño escenario en miniatura. Está dirigido para niños y niñas de entre 7 y 12 años y tiene una duración de 2 horas.

Más información

Para las funciones y los talleres en el teatro de Títeres y en la Biblioteca Eugenio Trías, las entradas se descargarán en la página web del Teatro (www.teatrotiteresretiro.es).

Para las funciones en el Centro Cultural Casa de Vacas, la entrada es libre hasta completar aforo.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es